

# FOTOGRAFIEREN IN DER PFADI

## MERKBLATT

### 1. REGELN UND TIPPS ZUM FOTOGRAFIEREN ALLGEMEIN

#### Fokussieren auf das Wesentliche

- genug nahe dran sein
- Tiefenschärfe (Depth of Field) einstellen
- keinen ablenkenden Hintergrund

#### Bildgestaltung

- mit Diagonalen erzeugt Dynamik, lenkt den Blick (Linien von unten links nach oben rechts  
⇒ wirken harmonisch, positiv)
- Drittelsreglung 1:2 macht Bild interessanter
- mit Perspektive (Augenhöhe, von unten, von oben)
- Vordergrund / Hintergrund schafft 3D Effekt

#### Der richtige Augenblick

- Fotoserie
- Wiederholung abwarten oder verlangen
- vorher Infos holen, was wo geschehen wird

#### Hintergrund

- passend zur Aktivität
- Kontext
- unglückliche Perspektiven
- nicht ablenkend



## Licht

Auflicht, Gegenlicht, Blitzen, Akzentlicht (Feuer), geben vielseitige Möglichkeiten

- Kleine Details, Grössenverhältnisse

## 2. FOTOGRAFIEREN FÜR DIE PFADI

### Interpretierbarkeit

- Was sagt dein Foto aus für verschiedene Betrachter?
- Leute die dort waren
- Pfadis
- Nicht Pfadis

### Für was soll das Foto später gebraucht werden?

- Zeitung
- Pfadi-Intern
- Eltern
- Erinnerungsbuch
- ...

### Was für eine Aktivität ist erkennbar (auch für nicht Pfadis)? Ist ein Pfadi-symbol vorhanden?

- Foulard
- Pfadihemd
- Uniform
- Zelt

### Werden Personen und ungünstigen Art dargestellt? Foto nicht verwenden

- knapp gekleidet
- schlafend
- rauchend/ trinkend

