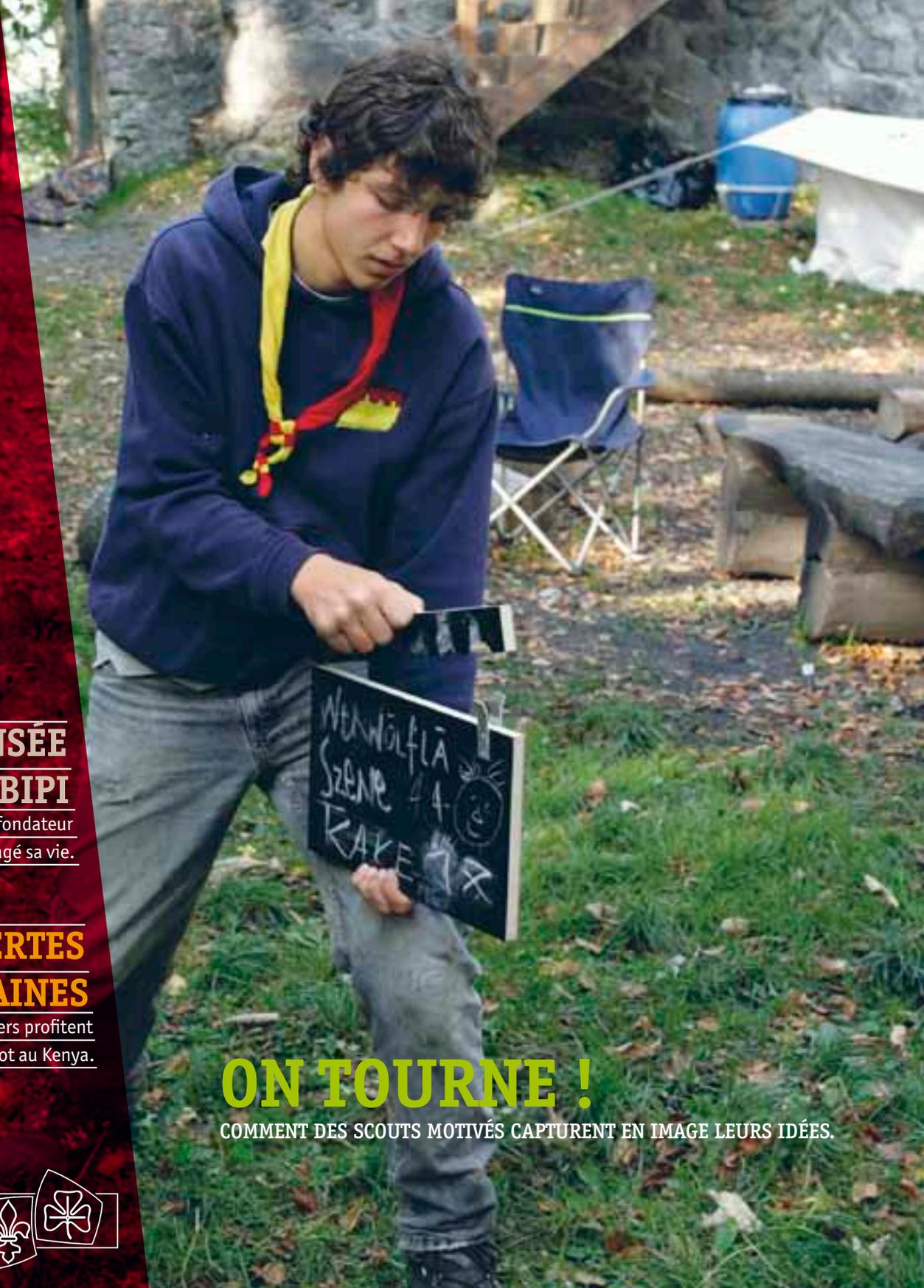


SARASANI

N° 7 | février 2010 | Edition d'hiver

Le magazine du Mouvement Scout de Suisse



UNE PENSÉE POUR BIPI

Comment le fondateur
des scouts a engagé sa vie.

DÉCOUVERTES AFRICAINES

Comment les Routiers profitent
du Moot au Kenya.

ON TOURNE !

COMMENT DES SCOUTS MOTIVÉS CAPTURENT EN IMAGE LEURS IDÉES.

Pfadibewegung Schweiz
Mouvement Scout de Suisse
Movimento Scout Svizzero
Moviment Battasendas Svizra



**FOTO
PICK
EXPRESS**


VICTORINOX

NESTLÉ
Nesquik


La Mobilière
Assurances & prévoyance

Unser Ausrüster
Notre fournisseur
Il nostro fornitore
Noss equipader

hajk



NEU

Die **Bestellungen der Lagerpakete** gehen ab sofort über www.thomy.ch – also den PBS-Newsletter vom Februar mit allen nötigen Infos dazu nicht verpassen!

THOMY

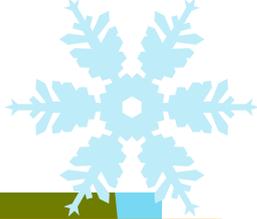
NOUVEAU

Les commandes des paquets pour les camps se feront sur www.thomy.ch – donc ne ratez pas la Newsletter du MSdS de février avec les infos nécessaires!

NUOVO

Le ordinazioni dei pacchi per i campi si faranno adesso su www.thomy.ch – quindi non lasciate sfuggire la Newsletter del MSS di febbraio con le informazioni necessarie!





UN FRILEUX SALUT À TOUS,

	ACTUALITÉS SCOUTES	
	Camp JU 2010	4-5
	Actualités scouts	6-9
	POCHETTE-SURPRISE	
	On tourne !	9-11
	TABLEAU D’AFFICHAGE	12-13
	JEUX	14-15
	PERSONNEL	
	Quand les scouts jouent un rôle de scouts	16-17
	TÉLESCOPE	
	13 ^{ème} Moot Scout Mondial au Kenya	18-19
	Village Global	19
	PAGE FUTÉE	
	Caméra « do it yourself »	20
	FEU DE CAMP	
	Bandes dessinées	21
	Blagues	22
	BOOMERANG	
	Forum, Revue de presse	23
	VOYAGE DANS LE TEMPS	
	BiPi : Une vie pour une idée	24-25
	AGENDA	26

Tous les numéros de SARASANI peuvent être téléchargés gratuitement sur www.sarasani.msds.ch.

NOS RUBRIQUES SONT

-  recommandées dès les branches Castors et Louveteaux
-  recommandées dès la branche Eclais
-  recommandées dès la branche Picos
-  recommandées dès la branche Route
-  mixtes

Pour beaucoup, l’hiver est le temps idéal pour regarder des films. Les nuits sont longues, les températures sont basses – qu’y a-t-il de plus beau que de se blottir sous une couverture, de grignoter du popcorn et de se transposer dans un autre monde ? Cependant, avant que le film ne puisse déployer sa magie sur le petit écran, ou encore mieux sur le grand écran, il faut une idée, beaucoup de motivation, de personnes devant et derrière la caméra et avant tout du temps et de l’énergie.

De nombreux groupes scouts ont déjà tourné des films. Dès la page 9, dans la Pochette-surprise, nous vous présentons un groupe de scouts passionnés par le cinéma et qui a déjà réalisé trois films. Mais les scouts ont également participé à des productions professionnelles, par exemple dans « Mon nom est Eugène ». Nous avons rencontré trois éclairieurs qui ont passé beaucoup de temps sur un plateau de cinéma et devant la caméra – à lire dans Personnel à la page 16.

Par ailleurs, celui qui n’a pas de caméra peut s’en fabriquer un modèle simple utilisé dès l’Antiquité. Vous apprendrez comment bricoler une telle « camera obscura » à la page 20.

Nous recommandons à celles et ceux qui préfèrent échapper aux basses températures de se rendre à la page 18 pour lire le récit du Moot Scout Mondial 2010 au Kenya. À proximité de l’Equateur il n’y a pas d’hiver – mais des animaux passionnants et des paysages pittoresques.

En outre, le Kenya, hôte de la rencontre mondiale des Routiers, est précisément le pays, dans lequel BiPi a trouvé son dernier repos. Lors du « Thinking Day », la journée de la pensée le 22 février, les scouts du monde entier le commémorèrent. Celui qui souhaite en apprendre plus sur la vie du fondateur du scoutisme devrait jeter un coup d’œil à la machine à voyager dans le temps de la page 22. Savais-tu tout cela sur BiPi?

Comme dernière astuce contre les températures froides, il m’est encore permis de te donner cette information : savoure ton SARASANI. Si tu lis ces lignes, tu n’as sûrement pas vraiment besoin de ce conseil ;-) Mais nous aimerions bien avoir des preuves : Fais des photos de toi et de tes copains scouts en train de lire le SARASANI. Nous attendons avec impatience vos photos les plus folles et les plus amusantes !

Et maintenant je te souhaite bien du plaisir lors de tes lectures scouts !

Toujours prêts

Thomas Enderle / Kormoran
Rédacteur en chef



SCOUT AIRLINES:

Photo: mad.



« Donner de la force aux filles changera le monde »

Pour la journée de la pensée de cette année, le 22 février, l'AMGE, l'association mondiale des éclaireuses, a choisi cette devise. Elle est donc en relation directe avec les objectifs du millénaire pour le développement de l'ONU. Dans de nombreux pays, les filles et les femmes de toutes les tranches d'âge n'ont pas les mêmes possibilités que les garçons et les hommes. Mais pas chez nous en Suisse, me dit l'un ou l'autre.

Faux : des enquêtes de l'Office fédéral de la statistique montrent que les femmes en Suisse (en comparaison avec les hommes) ont une moins bonne formation, accomplissent beaucoup plus souvent un travail à temps partiel et gagnent moins. En moyenne, moins d'un quart des membres du Parlement est féminin au niveau national et cantonal.

Cela signifie-t-il qu'à l'avenir nous les scouts allons nous préoccuper exclusivement des filles ? Certainement pas ! En qualité d'association mixte, au sein de laquelle les garçons appartiennent à l'association internationale OMMS et les filles à l'AMGE, pour nous les deux sexes sont importants de manière égale. Mais cela ne signifie pas que tous les enfants doivent être éduqués à l'identique. Chez les scouts, nous voulons que tous les enfants, qu'ils soient grands ou petits, avec des yeux bleus ou marrons, soient encouragés en fonction de leurs capacités et fassent des progrès personnels.

Alors que dans l'association nous fournissons aisément un bon travail en ce qui concerne l'égalité des droits, nous avons encore un besoin de rattrapage en divers lieux – en particulier dans le secteur du travail au sein de l'association, nous aimerions voir au niveau cantonal et national encore plus d'hommes, mais également beaucoup plus de femmes. En fin de compte, notre engagement pour l'égalité des droits ne doit pas se limiter aux structures internes du MSdS – il doit porter ses fruits dans toute la société.

Depuis des années, chez les scouts, les responsables travaillent ensemble. Il est intéressant de noter que cette merveilleuse collaboration n'a pas que des effets positifs : justement parce qu'entre eux tout fonctionne tellement bien, ils ne sont parfois pas assez sensibilisés aux sujets concernant l'égalité des droits chez les enfants. Mais un partage et une collaboration réussie entre les deux sexes est sans aucun doute un exemple qui vaut la peine d'être imité.

Et toujours bonne route !

Andreas Spichiger / Fuchs, Président du MSdS

Photos : Pascal Mayland / Maritre



UNE COMPAGNIE QUI VA DE L'AVANT

LE WEEK-END DU CAMP JU EST ATTENDU CHAQUE ANNÉE PAR TOUS LES SCOUTS DU JURA ET DU JURA BERNOIS. CE RASSEMBLEMENT EXTRAORDINAIRE À MOUTIER A PERMIS AUX PARTICIPANTS DE VIVRE ARDEMMENT L'IDÉAL SCOUT. AU TRAVERS D'ACTIVITÉS PASSIONNANTES ET VARIÉES, ILS ONT ENTREPRIS UNE RÉFLEXION SUR LEUR MODE DE VIE.

Par Lucien Widmer / Rossignol; Fernand Salzmann / Couguar; Marc Hauser / Fauvette

Lors de leur arrivée devant les hôtes du check-in, les participants ne se doutaient pas encore qu'une catastrophe les attendait. Et pourtant, le malheur devait arriver... Suite à la réalisation de banderoles et mascottes pour leur compagnie aérienne, les louveteaux, éclais, picos et SMT ont découvert avec effroi que l'A2740, le nouveau prototype d'avion attendu de tous avait été saboté ! La recherche intensive d'indices a toutefois porté ses fruits ; main dans la main, les compagnies aériennes ont retrouvé les saboteurs. Toutefois, c'est un véritable retournement de situation qui a eu lieu lors du jugement des malfrats. Tout le monde s'est rendu compte que la compagnie Scout Airlines, aussi prestigieuse était-elle, avait une influence négative sur notre environnement ! Grâce aux participants, un accord a heureusement pu être trouvé entre les saboteurs et Scout Airlines et tout le monde a terminé le camp fier du travail accompli.

Un camp pas comme les autres

Une tour de contrôle, un pilote qui arrive par deltaplane pour annoncer l'ouverture du camp, des participants qui réalisent et font voler des avions, une équipe de picos fribourgeois accueillie à bras ouverts, la présence

exceptionnelle de notre présidente Mésange qui aura su attiser notre flamme du scoutisme grâce à son discours passionné... Ces éléments, parmi tant d'autres, auront fait de ce camp un moment incroyable pour chaque scout présent, également pour nos frères et sœurs handicapés dont l'intégration avait été soigneusement réfléchi. Vivre et faire vivre un événement pareil est extrêmement valorisant, et la joie que cela procure est encore plus belle lorsqu'elle peut être partagée.

L'idéal scout au cœur des activités

Le fil rouge, facile à comprendre, a été d'une efficacité redoutable. Chacun a finalement choisi d'œuvrer avec les autres pour la construction de nouveaux avions non polluants, tout en acceptant la voie la simplicité et la protection de l'environnement. L'organisation complète du camp s'est aussi faite avec cette réflexion en tête : utiliser au mieux les ressources à disposition, aussi bien matérielles qu'humaines. Faire de notre mieux avec ce que nous avons à disposition, et s'engager pour faire passer ce message.

Plusieurs articles en français ainsi que de nombreuses photos à l'adresse suivante : www.scout-perceval.ch

Jules, 11 ans

«En aidant à la création des décors, je ne pensais pas que le camp allait être autant génial. Je me réjouis déjà de participer à l'organisation du prochain camp JU à Moutier, dans dix ans. Ce qui me motivera le plus, ce sera de préparer des activités pour beaucoup de personnes et de faire de mon mieux pour rendre ces dernières heureuses.»



Pika, 16 ans

«Le fil rouge était original, et ça changeait des thèmes récurrents. L'activité du dimanche matin proposait une réflexion personnelle, avec une implication dans une question qui peut toucher tout le monde.»



Burkina Faso

HIPPOPOTAMES ET CROCODILES

L'été dernier, un projet d'échange emmenait neuf scouts suisses au Burkina Faso. Voici le récit de leurs aventures. Nous avons passé les dix premiers jours dans des famil-



les d'accueil à Ouagadougou, la capitale. Nous y avons découvert le quotidien des familles. Nous avons eu souvent l'occasion d'explorer tous seuls la ville, de faire nos courses sur le marché et d'envoyer promener les vendeurs de rue. Sous les pluies torrentielles, nous avons même osé nous hasarder à proximité de quelques crocodiles sacrés.

Après la plus grande ville du Burkina Faso, direction le camp scout à Manga. Accompagnés d'un guide local, nous avons passé quatre jours dans une école vide. Le programme du jour commençait à 5 heures par le sport du matin et la toilette obligatoires. Puis il y avait au programme des jeux, des chants où l'on frappe le rythme dans les mains et diverses activités éducatives abordant les sujets de l'alimentation, des microprojets, du leadership et de la malaria. C'est la responsable du camp qui s'en chargeait, afin de préparer les filles à leur futur rôle de mère.

La vie de camp ordinaire ne manquait pas et nous en profitions bien, jouant à des jeux tous ensemble et allumant des feux de camp. Une journée fut placée sous la devise «la journée suisse». Ce jour-là, notre groupe anima une activité sur les droits des hommes et nous fîmes découvrir quelques jeux scouts suisses aux Burkinabés. Bien sûr nous ne pûmes déroger au traditionnel Röschi suisse.

Nous avons passé la dernière semaine à voyager. Nous visitâmes Bobo Dioulasso, une ville au Sud et les imposantes formations de roches ainsi que les cascades de Banfora. Quelques personnes matinales partirent à la pointe du jour pour observer les hippopotames – et ont même eu la chance d'en apercevoir quelques-uns. Le couronnement de la fin d'un voyage de trois semaines avec de nombreuses expériences vécues, des rencontres et une bonne dose de souvenirs.

Par Daniela Rieder / Muck

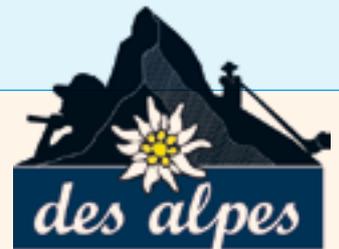
Fête Folk Scoute 2011 à Brienz FFS À NOUVEAU LÀ ET COMPLÈTEMENT REVUE

Après trois longues années, enfin de retour : du 26 au 28 août 2011 a lieu à Brienz la Fête Folk Scout sous la devise « des Alpes ».

Au centre de l'extraordinaire panorama montagnard de l'Oberland bernois, la FFS vous propose trois jours de concerts de différents artistes et groupes scouts nationaux. Rencontrez des visages connus et inconnus et vivez ensemble de nouvelles expériences scouts au sein du village scout. Profitez de la situation unique et explorez la région au cours des nombreuses excursions qui sont comprises dans l'offre ou qui bénéficient d'un tarif fortement réduit.

Sont compris dans le prix du billet : arrivée et départ en train, repas, excursions dans la région de Brienz, tous les concerts, votre place en tente ainsi que d'autres extras.

Ne ratez pas le spectacle ! La prévente des abonnements trois jours commence fin février.



Vous trouverez des informations actualisées en permanence sur les groupes et les activités sur la page d'accueil www.ffi11.ch. À bientôt à Brienz !

APPEL

Ton groupe a-t-il vécu ou fait quelque chose d'exceptionnel ?

Avez-vous réalisé un projet ? Alors écrivez-nous !

Les autres seront heureux de lire ce que vous avez accompli.

Envoyez-nous des photos et un petit texte relatifs à votre projet

à l'adresse suivante : sarasani@pbs.ch ou par courrier à BS,

Rédaction SARASANI, Speichergasse 31, case postale 529, CH-3000 Berne 7



Photo: Pfadring Auriga

Le 30 octobre, 120 scouts issus de toutes les troupes du cercle Auriga se réunirent à Mörsburg à proximité de Winterthur pour la séance annuelle du cercle. Il s'agissait de faire un test.

Après les salutations d'usage, les managers de la société firent leur apparition

et expliquèrent que les scouts des troupes Seuzi, Gallispitz, Diviko et Orion avaient été sélectionnés pour tester la nouvelle invention sur le marché des jeux de consoles, la Play Scout 10, ou en abrégé la PS10. Ce nouveau jeu allie les jeux d'ordinateur traditionnels à la nature, ce fut du moins ce que nous expliquèrent les responsables de la production et ceux des tests.

Pour le test, les troupes se divisèrent en groupes qui entrèrent en compétition les uns contre les autres. Les règles des différents jeux étaient les suivantes : il fallait obtenir le plus de points possibles sans perdre de vie. Par exemple, dans le jeu Mario Kart il fallait faire

une course avec un tracteur pour enfants, une chaise roulante et un tricycle tout en collectant des points grâce à des ballons. On pouvait prouver son habileté lors du transport du popcorn et de la traversée d'un tunnel en carrés suspendu avec un pont de singe. Quant au jeu des pompiers, il fallait éteindre des torches avec des pompes à eau. La balle de Schnappi se révéla comme une sorte de volleyball où la balle ne peut être attrapée qu'avec une bâche. En plus des jeux, il y avait également un poste où les scouts pouvaient entièrement conceptualiser la console de jeux PS10 en fonction de leurs propres idées.

Les meilleurs groupes ont été révélés au cours de la remise des prix et la plus belle console de jeux a également été primée. À la fin, les troupes prirent congé bruyamment en lançant leurs cris de groupe, puis le calme revint à Mörsburg.

La Play Scout 10 a été évaluée par les testeurs comme étant très bien et continuera donc son parcours dans d'autres séances scout.

Par Fabienne Schubnell / Kajuki und Kathrin Bollinger / Ondina

STAND SCOUT À LA SAINTE-CATHERINE

À l'occasion de la soirée officielle de la Sainte-Catherine (fête annuelle organisée à Sierre), les scouts de Sierre y seront présents dans leur Scout-house.

L'idée d'un grand stand en bois trottait dans les esprits de ces scouts depuis fort longtemps. Durant l'été 2009, une maquette a été réalisée. Puis, en septembre, les éclais accompagnés de leurs responsables se sont rendus dans les environs de Montana pour couper une cinquantaine de troncs. Durant 3 mois, une quinzaine de scouts ont passé une grande partie de leurs samedis à la réalisation de cette construction. Ainsi, après plusieurs semaines de dur labeur, ils ont eu l'honneur d'inaugurer cette bâtisse à l'occasion de la Sainte-Catherine 2009.

Pour leur permettre de participer à diverses activités durant l'année, les scouts ont proposé du vin chaud, du jus de pomme chaud, thé, café, des gâteaux, des biscuits, des calendriers de l'avent scouts et des T-Shirts.

Par Marta Kolinski

MARCHÉS DE NOËL DE SAXON

Suite au départ des précédentes organisatrices, les scouts de Saxon se sont lancés le défi de reprendre l'organisation de cette fête. 2010 est leur 2^e édition.

Les scouts s'occupent de tout : de la recherche des artisans jusqu'à la publicité. A ce marché, on y a trouvé de tout :

- Stands divers : bijoux, souffleur de verre, dentelle, décoration, carte, etc.
- Démonstration d'artisanat
- Animations par les sociétés locales (fanfare, groupe folklorique, chœur mixte et chœur d'enfants)
- Tombola des écoles
- Restauration chaude sur place

Les stands ont aussi bien été tenus par des artisans de Saxon et des environs que par des écoliers et des scouts. Tous ces acteurs se sont animés au son de la fanfare, des chants et de l'animateur de la journée.



Photo: Groupe St-Felix

Non loin de là, les scouts de Sion ont réalisé une des crèches de la ville. Depuis quelques années, la ville de Sion organise le « Chemin des Crèches ». Les communautés, associations ou groupes réalisent et animent leur crèche. Cette année, 21 créations ont pu être observées par les passants.

Par Marta Kolinski

JOTA/JOTI

LES SCOUTS DE LA ROMANDIE SUR LES ONDES

LE « JAMBOREE SUR LES ONDES » (JOTA EN ANGLAIS,) POUR LA 53ÈME FOIS DÉJÀ, ET LE « JAMBOREE SUR INTERNET (JOTI EN ANGLAIS), POUR LA 14ÈME FOIS, ONT EU LIEU LES 16/17 OCTOBRE DANS LE MONDE ENTIER. LES SCOUTS SUISSES ONT ÉGALEMENT DIFFUSÉ ET «CHATÉ».

Jura

CAMP POUR CPS DÉTONNANT



À l'occasion de leur traditionnel camp de formation régional, les responsables de patrouille du Jura et Jura bernois ont eu la chance de pouvoir participer l'automne dernier à un événement scout international.

Grâce à une maîtrise, des cuistots et des spécialistes de la radio, tous motivés voire déchaînés, une vingtaine de responsables de patrouille enthousiastes ont eu l'occasion de vivre un camp extraordinaire sur le thème de la pizza, de vivre une marche au clair de lune agrémentée de défis, des jeux défoulants et d'apprendre à gérer une patrouille, à préparer des activités ainsi que quelques notions de technique scout.

En parallèle, ils ont eu l'occasion de découvrir l'utilisation d'ordinateurs et d'une station radio pour communiquer avec des scouts du monde entier. Le JOTI a connu un véritable succès. Que ce soit pour discuter avec leurs voisins de table ou avec des scouts d'Angleterre, d'Australie ou d'ailleurs, les responsables de patrouille se sont véritablement rués sur les ordinateurs. Par ailleurs, les intéressés ont eu l'occasion de découvrir le fonctionnement de la station radio principale suisse du JOTA installée sur place pour eux ! Certains ont même pu exercer leurs connaissances d'allemand et d'anglais en communiquant par radio avec des scouts d'autres pays européens.

Par Marc Hauser / Fauvette

Valais

LE DÉBUT D'UNE TRADITION

Pour la troisième année consécutive, l'Association du Scoutisme Valaisan a organisé le week-end du Jota-Joti. Il s'agit d'une manifestation annuelle au cours de laquelle des scouts et guides du monde entier établissent des contacts les uns avec les autres, au moyen d'Internet (JOTI) et/ou de la Radio (JOTA).

Les participants, de plus en plus nombreux ont été satisfaits de cette expérience. Pour la première fois, nous avons vécu le Jamboree par Internet. De plus, découvrir l'univers de la radio grâce à l'équipe de radio amateur du Valais qui prépare et organise tout est une innovation pour bien des jeunes présents au week-end.

La chasse aux renards, le morse, le code Q (en lien avec la radio) ... que de nouveautés dans nos aventures scout !

L'année prochaine nous serons à nouveau connectés et sur les ondes, et espérons par ce message, intéresser de nouveaux groupes de notre région à vivre cette belle expérience.



Par Marta Kolinski

LES SCOUTS DU NORD EST FONT LEUR CINÉMA...

PRENEZ DEUX RESPONSABLES LOUVETEAUX DE SAINT-GALL ET TURGOVIE.
ENVOYEZ-LES DANS LA MÊME MAÎTRISE AU CAMP SCOUT MONDIAL JAMBOREE 2007
EN GRANDE-BRETAGNE. AJOUTEZ-Y L'ÉTINCELLE DE LA PASSION COMMUNE
DU CINÉMA. LAISSEZ MIJOTER LE TOUT QUELQUES SEMAINES ET TROIS FILMS SUR
LES SCOUTS PAR DES SCOUTS VERRONT LE JOUR : «SCOUTING IS LIFE» EN 2008,
IDUNA / «AUSSERHALB» ET «WERWÖLFLÄ» EN 2011.

Par Laetitia Mayor / Impala

«SCOUTING IS LIFE» (2008)



D'une romance à l'autre, «Scouting is Life» dévoile le quotidien scout en camp d'été au travers d'une multitude de petits épisodes attachants. Le film raconte comment Life parvient à convaincre son pote Florian d'essayer les scouts en participant à leur prochain camp. Il n'est pas tout de suite convaincu par habitudes bizarres des scouts des forêts, jusqu'à qu'il rencontre la gentille Sugar. Mais cela ne va pas être au goût de Life, et l'ambiance du camp d'été va s'en ressentir...

« Notre idée était de faire un film de cinéma où le cœur de l'action serait le scoutisme, » raconte Michél «Puma» Köbl, réalisateur avec Patrick «Räx» Schneider. « J'avais donné à notre scénario le titre de travail Scouting is Life dès le départ. Pour certains scouts toujours enthousiastes, cette expression signifie que la joie et les heureux souvenirs de leurs activités scouts leur dureront tout une vie. » Un peu comme le fameux cliché du Scout un jour, scout toujours.

Le tournage eu lieu en un week-end septembre 2007. Quarante heures de tournage, trois paysans fâchés, une femme au foyer stressée et trois pannes de voiture plus tard, le film était mis en boîte. La première eût lieu en juillet 2008 au cinéma de Wil (SG) avec quelques 130 spectateurs.

Bien qu'ayant pris beaucoup de plaisir à réaliser ce projet, Räx et Puma restaient insatisfaits sur certains points, notamment la qualité technique de l'image et du son. La motivation était là, mais les idées des deux réalisateurs divergeaient sur l'orientation à donner au nouveau projet. Ils fondèrent alors l'association «Studio der Pfadfinder für Filmproduktionen» pour chaapeauter deux projets de films à sortir en 2011 : Iduna / «Ausserhalb» par Puma et «Werwölflä» par Räx, à découvrir à la page suivante.

LE FILM « AUSSERHALB » (2011)

(= « EN MARGE ») / PROJET IDUNA

Nos lecteurs les plus attentifs se souviendront peut-être de la petite annonce parue dans le Sarasani d'automne 2009 pour le casting Iduna ... Ce nom trouve son origine dans une mythologie nordique ; il s'agit de la déesse de la jeunesse et de l'immortalité. L'équipe qui est en train de réaliser le film « Ausserhalb » a aussi choisi de placer son projet sous son symbole.

L'esprit d'Iduna

Cette équipe compte aujourd'hui 18 responsables scouts « recrutés » au fil des cours de formation et des rencontres (inter-)cantonales des cantons de Turgovie, Zurich, St-Gall, Argovie et Nidwald. Elle fonctionne un peu comme une grande maîtrise, chacun ayant la même responsabilité dans le projet. « La philosophie d'Iduna est la coopération, que tout se passe le plus possible dans le cadre du travail d'équipe, » explique Puma, directeur du projet. Cet esprit d'équipe très fort se retrouvera au fil de toute l'aventure.

Plutôt que de se centrer sur le scoutisme, l'équipe veut réfléchir aux thèmes qui lui semblent importants pour la jeunesse suisse d'aujourd'hui, notamment les différences de religion et de culture. Au final, le film « Ausserhalb » aborde les règles nécessaires (ou pas ?) pour vivre ensemble au travers de l'histoire de cinq jeunes qui cherchent à s'évader du système. Mais si « Ausserhalb » n'est peut-être pas un film sur le scoutisme, il a par contre été tourné « à la scoute », (presque uniquement) par des scouts, et dans un esprit scout tout particulier.

Un tournage « à la scoute » par des scouts

Entre juillet et août 2010 à Oberuzwil près de Gossau (SG), une soixantaine de personnes vont vivre un camp d'été peu ordinaire et exalté. La patience des uns et la résistance des autres fût bien mise à l'épreuve pour parvenir à boucler le tournage en deux semaines. « Chacun s'est engagé dans le projet Iduna car il avait à cœur de réaliser un film de qualité, » raconte Nasari, responsable transport et ravitaillement. « Nous nous sommes donc tous donnés à fond, surtout lors du tournage, quasiment 24 heures sur 24. Le résultat a été un très bon esprit d'équipe tant avant et pendant, qu'après le tournage. »

L'esprit scout du projet Iduna se reflète aussi dans le sens de la débrouillardise dont a fait preuve l'équipe pour organiser le tournage. Les décors ont été utilisés quasiment gratuitement, entre une usine désaffectée pour le set principal, un petit bois sur une colline et un wagon désaffecté prêté gracieusement par la compagnie « Verein VDM à la gare d'Etwil ». Le matériel vidéo fût quant à lui prêté par « Télé D », une chaîne de télévision locale.

Si l'aventure s'est arrêtée après le tournage pour les acteurs, les responsables du projet Iduna restent actifs, avec le montage à réaliser et la première à organiser. Tous se réjouissent déjà de cette belle fête prévue pour août 2010 dans un cinéma de...

Avis aux futurs fans, surveillez le site Internet

www.iduna-the-movie.ch pour connaître la date exacte.



Trucs & astuces pour les réalisateurs

Par Stefan Riesen / Giraff

PRÉPARATION

- La préparation est le b.a-ba d'un film réussi. Il faut tout d'abord se donner la peine d'écrire le scénario, d'organiser les costumes et ce n'est qu'alors que l'on peut commencer avec le film.
- Reconnaître les lieux de tournage. Si ces derniers se trouvent sur une propriété privée, une autorisation du propriétaire est nécessaire. Quant aux places publiques, la plupart du temps une autorisation de la commune suffit.
- Si un film doit être publié, l'accord de chaque acteur est nécessaire. Pour les mineurs, il faut obtenir l'accord des parents. Le plus simple est que de distribuer à tous un formulaire qui contient cette clause.

- Si le film contient des scènes qui peuvent être mal interprétées par des tierces personnes (p.ex. en cas d'attaques), il faut en informer au préalable la police, afin que cette dernière puisse réagir en conséquence en cas d'alarme.

PRISE D'IMAGES

- Dans la mesure du possible utilise un trépied. Tu évites ainsi que les spectateurs aient la nausée lors du visionnage du film.
- Évite de zoomer en permanence en avant et en arrière. Cela rend le visionnage du film agaçant. Si tu veux insérer des gros plans, tu pourras y parvenir à l'aide des montages.

LE FILM « WERWÖLFLÄ » (2011)

(= « LOUP-GAROU » EN SUISSE-ALLEMAND)

« Au petit matin d'un camp de formation pour responsables, le cadavre d'un participant est découvert, sauvagement assassiné. L'isolement du groupe est total ; le coupable se trouve donc certainement dans le groupe. Soupçons, espionnage et complots viennent vite empoisonner l'ambiance alors que chaque matin, une nouvelle victime est découverte ... »

Cette histoire ressemblera sans doute familière à tous ceux qui ont passé des longues veillées à jouer au loup-garou, ce jeu de cartes et de rôles passionnant où les villageois tentent de démasquer chaque jour les loups-garous qui les attaquent la nuit. Que se passerait-il si ce jeu devenait réalité, pendant un camp scout ? C'est l'histoire que raconte Werwölflä.

Au film du jeu

« Adapter au cinéma ce jeu très populaire aux scouts est une idée qui me trotte dans la tête depuis longtemps, » explique Patrick « Rax » Schneider, initiateur du projet. Il mettra cette idée en pratique avec Aurel « Cannelle » Schneider, un ami scout de longue date. Ils développent ensemble le scénario tout en lançant le groupe de projet Funtasia Films, une référence au sous-camp Fantasia de Contura 08.

Pas besoin de casting pour sélectionner l'acteur idéal ; il s'agissait plutôt de trouver et d'adapter le rôle idéal pour chaque personne de l'équipe de production. Les acteurs, des responsables scouts des cantons de Saint-Gall et Appenzell, ont tous d'abord mis la main à la pâte pour monter le projet avant de tourner enfin le film en octobre 2009 dans la ruine de Ramsenburg près d'Herisau (AR).

Les milles et une surprises d'un tournage

« L'équipe a toujours fait preuve de beaucoup de motivation, même s'il n'était pas toujours facile de tourner dans ces ruines, avec beaucoup de scènes de nuit et la pluie comme invitée surprise à 3 heures du matin ... » raconte Seraina « Kolibri » Schwizer, alias Pica et également responsable presse du projet.

« Il y a aussi des détails que nous ne pouvions juste pas prévoir avant de tourner. Par exemple, nous n'avons pas remarqué qu'une ligne aérienne passait au-dessus de notre location avant de visionner les images brutes du premier jour, et de constater que plusieurs prises ne « collaient » pas entre elles à cause des traînées d'avions différentes. »

Un autre moment mémorable fut la scène de groupe qui rassemblait tous les acteurs autour du feu, 28 personnes devant la caméra. Entre les expressions des uns, la position des autres, les problèmes de sons, etc, il fallut 100 prises pour mettre cette scène en boîte, soit un matin entier.

L'entier du tournage demandera environ 150 heures de travail pour mettre en boîte 30 heures d'images brutes à trier, couper, lier pour en faire un film de 90 minutes. La post-production arrive maintenant à son terme et la sortie est prévue à la fin du printemps dans un cinéma de Uzwil.

Les curieux peuvent d'ores et déjà aller voir la bande-annonce sur le site internet www.werwoelflae.themovie.ch



Photos: mäd.

en herbe

- Si tu veux montrer une scène sous divers angles, ou bien tu peux faire jouer les scènes plusieurs fois et les prendre sous différents angles, ou bien tu filmes simultanément avec plusieurs caméras. Dans le dernier cas, tu devras faire attention à ce que l'on ne voit pas la seconde caméra dans le plan de la première. Dans les films professionnels, la plupart du temps c'est la première solution qui est utilisée.

- Si tu filmes une personne en train de courir, veille à ce que sur l'image elle aille toujours dans la même direction (p. ex. de gauche à droite) tant qu'elle ne s'est pas retournée de manière ostensible.

- Dans les dialogues, fait attention à ce que, sur l'image, une personne reste p. ex. toujours à droite et l'autre toujours à gauche.

POST-PRODUCTION (MONTAGE & CO)

- Si tu veux ajouter une musique à ton film, tu dois tenir compte du droit d'auteur du musicien. Tu peux acquérir une licence appropriée par l'intermédiaire de la SUISA (www.suisa.ch). Pour palier à ce problème, la meilleure solution reste encore de créer vous-même la musique du film.

- En règle générale, dans un film professionnel, on insère une coupure toutes les 6 à 7 secondes au montage. C'est ainsi sensé être plus agréable à regarder. Des plans plus courts produisent souvent un effet de nervosité, des plans plus longs paraissent interminables.

Nous
avons besoin de ren-
forts ! SARASANI cherche des
membres de rédaction

Tu as entre 18 et 25 ans, une petite expérience dans l'écriture et tu es curieux(-se) de nature ? Tu es quelqu'un sur qui l'on peut compter et tu es capable de travailler de façon indépendante et avec des délais fixes ? Aimerais-tu régulièrement réaliser des articles et proposer tes idées pour SARASANI, aidant ainsi à réaliser le journal des scouts de Suisse ?

En tant que membre de la rédaction tu participes à 8 séances maximum qui ont lieu dans toute la Suisse, tu enquêtes et écris un à deux articles par édition et recherche de la matière pour tout le journal.

Avec ton travail à SARASANI tu as la possibilité de développer une bonne expérience journalistique, et tu seras coaché en ce sens par la rédaction.

Envie
de participer ?
Alors annonce-toi par E-
Mail sous sarasani@msds.ch.

Fais-nous parvenir une petite lettre de motivation avec tes infos personnelles et un bref résumé de ton parcours scout. Envoie nous aussi quelques extraits d'articles ou autres textes que tu as déjà écrits.

Nous nous réjouissons de ta
candidature !



On peut aussi lire SARASANI pendant les grosses chaleurs. Il suffit d'un système à rafraîchir le hamac, comme le montre Benjamin Bosshard / Abakus.

**Groupes scouts français
cherchent des partenaires en
Suisse**

Deux groupes de France cherchent un jumelage avec des groupes scouts suisses pour des camps d'été communs en Suisse et en France. Aurais-tu envie de vivre un camp scout international et interculturel avec ton unité ? As-tu toujours voulu savoir comment le scoutisme est vécu en France ? Alors les deux offres suivantes sont pour toi :

Groupe scout féminin cherche un groupe scout suisse pour un camp d'été commun en 2011

Un groupe de la région de Toulouse (16 participantes, 3 moniteurs) aimerait vivre un camp d'été commun avec des scouts suisses à partir du 10 juillet 2011 pour env. une semaine et passer une semaine supplémentaire dans le Centre Scout International de Kandersteg. Pendant le camp des projets sociaux pourraient être mis en œuvre. Le groupe est néanmoins très flexible en ce qui concerne le programme.

**Groupe scout de la région de Paris
cherche un jumelage pour 2 ans**

Un groupe de Bords de Marne (région de Paris) avec 28 participants et 4 moniteurs cherche un jumelage pour 2 ans. En 2011, un camp d'été commun de quinze jours pourrait avoir lieu en Suisse. En 2012, le groupe suisse recevra une invitation pour venir en France afin de participer ensemble au camp national français.

Es-tu intéressé ? Adresse-toi auprès de michael.ruetimann@pbs.ch jusqu'au 4 mars 2011 avec une description de ton groupe et une brève lettre de motivation expliquant pourquoi tu aimerais nouer un partenariat avec les scouts français. Tu pourrais également indiquer avec lequel des deux groupes tu aimerais vivre des camps communs. Nous nous réjouissons d'avoir de tes nouvelles !



NOUVEAU : SARASANI AUSSI PAR ABONNEMENT

Chaque membre actif du MSdS reçoit le SARASANI gratuitement. Tu n'es plus directement actif(/ve) aux scouts, mais désires rester en contact avec les nouvelles scouties les plus fraîches ? Alors commande maintenant un abonnement ! Pour CHF 30.- par an (TVA incluse), tu recevras tous les trois mois le nouveau numéro directement à la maison. Abonne-toi on-line sur www.sarasani.msds.ch ou via E-mail abo.sarasani@msds.ch.

Si tu commandes ton abonnement par E-mail, nous avons besoin de ton nom, ton adresse, et - si tu n'as pas encore 16 ans - de l'accord de tes parents.



Responsables recherchés pour les semaines familiales

Calancatal accueille chaque année des familles pour un camp sous tente que nous organisons avec le WWF Suisse. Nous cherchons encore des responsables pour les projets concernant les enfants. Tu aimerais passer une semaine inoubliable dans le magnifique Calancatal ? Alors inscris toi : **091 828 13 22** ou **calanca@swissonline.ch**. Plus d'information sur les semaines familiales **www.calancatal.ch** (seulement en allemand.)

Photo: Scout Veveyse FR



Sarasani a déjà conquis un autre continent ! Lors d'un échange en Afrique, les scouts du Burkina Faso ont feuilleté avec intérêt les pages d'un numéro de la revue des scouts suisses !

Salut à tous,

Nous sommes l'équipe PiCo « Guppy » et venons de Schaffhouse.

Cet été notre groupe participera à la **Jamborette 2011 à Haarlem en Hollande** (31 juillet au 9 août 2011).
Notre plan pour nous y rendre : **nous louons un car** (avec le chauffeur inclus) !

Cependant, notre groupe n'étant composé au total que de 14 personnes, nous sommes à la **recherche d'une autre équipe** ou poste partageant les mêmes idées et qui viendrait avec nous dans le car afin de pouvoir partager les frais de location.

Donc : si vous êtes intéressés, veuillez nous contacter par mail : **pasita.t@bluewin.ch** !

Nous attendons avec impatience de vos nouvelles !

Equipe Guppy

PS: il est encore temps de s'inscrire à la Jamborette



Le 4 décembre, une tente « Spatz » se dressait soudainement en plein milieu de la place du marché de Châtel-St-Denis en France. La troisième branche du groupe de Veveyse s'est levée de bonne heure et, sous un froid de canard, a édifié un morceau de la vie scout sur la place pavée. Autour d'un vrai feu de camp, elles distribuaient du thé scout et collectaient de l'argent dans le cadre de l'action du Téléthon pour les personnes atteintes de maladies génétiques.

Photo: Scout Veveyse (FR)

PFADI - TROPHY

Le 1er mai 2011, les troupes de toutes la Suisse auront la possibilité de gagner le trophée scout (« Pfadi-Trophy ») lors des courses de caisses à savon des scouts de Kuonolf dans la commune de Niederhünigen.

Vous trouverez plus d'informations à ce sujet sur notre page d'accueil **www.kuonolf.ch**



SWISS-LOS

GYMNASTIQUE CÉRÉBRALE

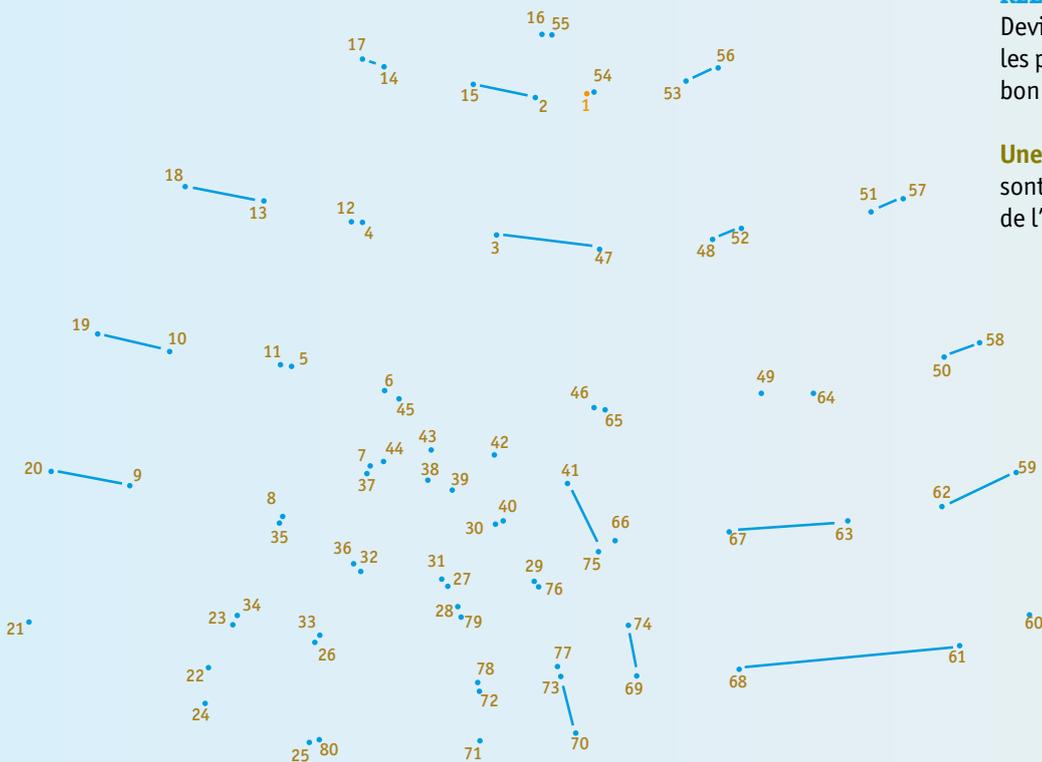
CETTE FOIS, NOS ÉNIGMES FERONT TRAVAILLER TES CIRCONVOLUTIONS CÉRÉBRALES DE DIFFÉRENTES MANIÈRES. DE FACILE À DIFFICILE, IL Y EN A POUR TOUT LE MONDE. RÉUSSIRAS-TU À RÉSOUDRE TOUTES LES ÉNIGMES ?

QUI SE RESSEMBLE S'ASSEMBLE

Essaye de relier ensemble les images identiques. Il te faut également observer leur forme.

Règles :

1. Les lignes passent toujours par le milieu du champ.
2. Les lignes ne doivent pas passer par la diagonale, seulement à l'horizontale et la verticale.
3. Les lignes ne doivent pas se croiser.



RELIER LES POINTS

Devineras-tu ce que représentent les points ? Tu dois les relier dans le bon ordre.

Une petite astuce : Filou & Fox s'y sont essayés dans l'édition d'hiver de l'année dernière.

SUR LA LOCATION DU TOURNAGE PROFESSIONNEL « MON NOM EST EUGÈNE »

QUAND LES SCOUTS JOUENT UN RÔLE DE SCOUTS

info

Titre du film : Mon nom est Eugène
Mise en scène : Michael Steiner
Première: 15 Septembre 2005 en Suisse Allemande, 26 avril 2006 en Romandie, 20 janvier 2006 dans le Tessin, 28 décembre 2006 en Allemagne
Durée du film : 104 minutes
Budget : environ 6 millions de francs suisses
Récompenses : prix suisse 2006 comme meilleur film
Nombre de personnes ayant vu le film : 578 806 en Suisse



En bref :

Les garnements Eugène, Wrigley, Bäschтели et Eduard vivent dans les années 60 à Bern et manigancent une bêtise après l'autre. Un casque et un canoë troués sont la goutte qui fait déborder le vase et Eugène et Wrigley risquent une punition sévère : interdiction d'aller au camp scout, et internat ! Les deux héros fuguent et partent à la recherche de Fritzli Bühler,

le roi des garnements, dont les plaisanteries légendaires hantent toujours les ruelles de Bern. Leur fuite rocambolesque les mène dans le Tessin, où viennent se joindre à eux Bäschтели et Eduard, puis en vélo en passant par le Gotthard jusqu'à Zürich. Poursuivis par des parents inquiets, des paysans en colère et une multitude de policiers, leur voyage leur fera traverser toute la Suisse.

AVEC « MON NOM EST EUGÈNE » LE METTEUR EN SCÈNE MICHAEL STEINER ADAPTAIT AU CINÉMA EN 2005 LE LIVRE CULTE DE KLAUS SCHÄDELIN. LE FILM A ÉGALEMENT PORTÉ LES SCOUTS AU GRAND ÉCRAN. COMMENT DE VRAIS SCOUTS, QUI ONT PARTICIPÉ AU TOURNAGE PROFESSIONNEL, ONT-ILS VÉCU LE FILM ? NOUS LES AVONS RENCONTRÉS.

Par Kerstin Fleisch / Cayenne

« Mon nom est Eugène », un film qualifié en permanence de film scout. A bon escient ? Oui, pensent Jonin Dobi / Dingo, Cedric Dürig / Ozelot et Manuel Egle / Marder. Ils étaient tous présents comme figurants pour les scènes dans le camp scout. Comme l'histoire de Klaus Schädelin mentionne le groupe scout Patria Bern, les « Patrians » devaient également être présents dans le film. C'est ainsi qu'un groupe de garçons amateurs se rendit au Tessin afin de participer au tournage. Que pensent-ils aujourd'hui de leur expérience sur un set professionnel, sept ans après le tournage ?

Quels souvenirs vous reste-t-il du tournage ?

Ozelot : l'hébergement au Tessin, où des bungalows furent mis à notre disposition dans un grand espace hôtelier et où nous avons pu passer la nuit en petits groupes. Je me souviens aussi que le dernier jour du tournage, nous avons dépensé une grande partie de notre cachet au « McDonald's » local.

Dingo : il me reste de nombreux souvenirs des moments inoubliables que j'y ai vécus. Comme j'étais là avec les scouts, nous avons passés en plus quelques moments amusants que je ne suis pas près d'oublier aussi vite.

Marder : les temps d'attente vachement longs sur le lieu du tournage. En moyenne nous étions présents 8 heures par jour, alors que nous n'intervenions qu'environ une heure. Bien sûr je me souviens aussi de toute l'ambiance du tournage. C'était très excitant.

Qu'est-ce que cela représentait pour toi de participer à une production professionnelle ?

Ozelot : stressant et demandant énormément de temps. On devait beaucoup attendre et être souvent très silencieux. Malgré cela c'était super. L'ambiance était très sympathique et nous étions bien encadrés. Il y avait du stress, mais nous étions tellement bien



Photo: IPfadlicorps Patria Bern

Dingo



Photo: Eugen Bittler, Andy Marchand / Snack



Photo: Marc Rieben / Question

Marder

sur le lieu du tournage que nous ne pouvions pas nous laisser abattre.

Dingo : à l'époque j'avais 11 ans et j'étais un peu jaloux de l'acteur principal. Mais si j'y réfléchis maintenant, je suis déjà content d'avoir participé à cette expérience.

Marder : c'était hyper intéressant de voir comment se crée un film pour le cinéma. A l'époque, par curiosité, j'ai parlé avec divers « pros » et j'ai appris beaucoup. C'était aussi étonnant de voir le nombre de fois où certaines scènes individuelles devaient être tournées.

Cela t'a-t-il plu de tourner toi-même dans le film ?

Ozelot : j'ai trouvé cela amusant et quelque part je suis fier de moi et de nous, car ensemble nous constituons une partie de ce grand projet. Avant tout, c'est amusant lorsque quelques années plus tard on regarde à nouveau le film et revoit tous les visages connus.

Dingo : lorsque je me suis vu dans le film, j'ai ressenti quelque chose de particulier. On est un peu fier de soi, bien qu'on n'ait pas beaucoup participé. Il y a peu, j'ai revu le film et je fus content de me revoir quand j'étais un petit garçon. Puis je me suis souvenu à nouveau de tous les visages du tournage.

Marder : bien sûr c'est une sensation particulière. Aujourd'hui cela me fait encore plaisir de voir toute une troupe de scouts dans le film, et de la manière dont elle a vraiment existé.

Referais-tu de la figuration dans un film ?

Ozelot : oui, c'est certain. Super expérience et de magnifiques souvenirs.

Dingo : dans tous les cas j'aimerais refaire de la figuration, mais une telle chance ne s'offre pas souvent.

Marder : oui, tout de suite. En fin de compte, en plus des expériences positives, l'hôtel et la nourriture sont « tout inclus » !

Des conseils pour des futurs figurants ?

Ozelot : avoir beaucoup de patience, prévoir des jeux et autres pour s'occuper entre les tournages, ne pas se laisser intimider par les consignes de la régie qui semblent parfois un peu sèches.

Dingo : enregistrer autant que possible, afin que l'on puisse toujours se souvenir des instants passés.

Marder : je recommande deux choses aux futurs figurants : 1. emmenez quelque chose avec vous qui puisse vous aider à faire passer le temps, les temps d'attente sont énormes. 2: Profitez de l'occasion et regardez partout sur les lieux du tournage, parlez avec les gens qui travaillent à plein-temps dans l'industrie du film. Vous apprendrez plein de choses intéressantes sur la façon de faire un film.



Photo: Pfadicoops Patria Bern

Ozelot

Pour en savoir plus sur le film rendez-vous sur www.eugen-film.ch et en ce qui concerne le groupe scout Patria rendez-vous sur www.pfadipatria.com



A LA RECHERCHE DE L' « ULTIMATE DISCOVERY »

LE 13^{ÈME} MOOT SCOUT MONDIAL AU KENYA FÛT LE PREMIER GRAND ÉVÈNEMENT SCOUT SUR LE SOL AFRICAÏN. ET CETTE PREMIÈRE FUT ON NE PEUT PLUS RÉUSSIE GRÂCE À NOS HÔTES.



Photos: Uhuu, Spruso, Ferox, Mogli

Par Stefan Pelz / Spruso und Tobias Halter / Itschi

Le 26 juillet 2010, une délégation suisse de 62 (jeunes) adultes se mettait en route pour Nairobi au Kenya. Le 13^{ème} Moot Scout Mondial est l'occasion pour les scouts les plus âgés du monde entier de se rencontrer pendant 11 jours. Ce camp est le « petit frère » du Jamboree. Les participants sont âgés de 18 à 25 ans ; l'idéal lorsque l'on ne peut pas se rendre à un Jamboree ou que l'on préfère être participant plutôt que routier.

Nous nous rendîmes tout d'abord au camp principal en bordure de la ville de Nairobi. Nous y fûmes reçus par les danses et chansons des Kenyans. Tous se sont montrés extrêmement amicaux et des hôtes prévenants dès le début de notre séjour.

Une fois toutes les délégations arrivées, il fût l'heure de la cérémonie d'ouverture. Le camp se tenait sous la devise : « Ultimate Discovery » – la découverte ultime. Le président kenyan en personne ouvrit le camp et souligna l'importance de la pensée scout à l'époque actuelle.

Après une cérémonie d'ouverture haute en couleur, nous nous rendîmes en bus dans l'un des trois sous-camps « Embu », « Kayaba » ou « Machakos » pour y passer cinq jours. De nombreuses activités avaient lieu, grâce auxquelles on eut la possibilité de mieux découvrir le pays et les gens du Kenya. L'on partit en randonnée, visita des fermes locales, où l'on apprit comment le thé ou le café était planté; les habitants nous initièrent aux danses traditionnelles et à l'artisanat d'art africain comme la sculpture et la vannerie.

Mais le Moot poursuit également le but que les scouts s'engagent socialement. Par exemple, les participants suisses développèrent des écoles, construisirent des arrêts de bus ou plantèrent des arbres. Pour la plupart, la visite d'une école fut surtout très impressionnante. Non seulement parce que l'on remarqua la limitation des moyens dont disposaient les écoles, mais aussi parce que l'on pu supposer pour quelques enfants qu'ils n'avaient jamais vu de blancs auparavant. Après une brève phase d'adaptation des deux côtés, l'on joua et rit ensemble.

Retour au camp principal

Sur le retour au camp principal « Rowallan » l'on rencontra les scouts des autres sous-camps et nous nous empressâmes d'échanger les histoires et les événements des derniers jours. Au camp principal lui-même, c'est avant tout le Global Delevopment Village (GDV) qui est mis en avant. Le GDV est composé de stands où l'on pouvait s'informer sur les enjeux actuels autour du globe et en discuter, par exemple à propos de l'utilisation



LE 13^{ÈME} WORLD SCOUT MOOT AU KENYA

Devise : « Ultimate Discovery »

Nombre de participants : 3500

Nombre de participants suisses : 62

Nombre de pays représentés : 42

Nombre d'animaux vus au cours du safari :
(notre impression) 1 000 000

Durée d'attente journalière due à la culture
africaine : 2 – 3 heures ;-)

Moments inoubliables : infiniment beaucoup

L'article sur le Moot t'a donné envie de participer
toi-même dans un camp international ?

Le 14^{ème} Moot Scout Mondial aura lieu du 26 juillet
au 10 août 2013 au Canada. Toute personne
âgée de dix-neuf ans et plus peut participer.

Plus d'informations sur international.pbs.ch

VILLAGE GLOBAL – FAIRE SA PROPRE EXPÉRIENCE !

LE MONDE EST UN VILLAGE, ET LA MONDIALISATION COMPORTE DE NOMBREUX ENJEUX COMPLEXES. POUR MIEUX LES COMPRENDRE ET EN FAIRE SOI-MÊME L'EXPÉRIENCE, LE MSDS PROPOSE UNE LARGE PALETTE DE NOUVELLES ACTIVITÉS DÉVELOPPÉES AVEC SES ORGANISATIONS PARTENAIRES. À DÉCOUVRIR IMMÉDIATEMENT !

Par Nadine Engel / Naura

Internet, les voyages en avion et les amis tout autour de la terre ont réduit notre monde à un petit village global. Nous pouvons très facilement connaître les cultures étrangères et les produits exotiques ne sont plus qu'à une portée de clic de souris – c'est fantastique !

Mais ce développement a également ses revers de médaille : exploitation, persécution, pollution, ... En collaboration avec de nombreuses organisations indépendantes, différentes activités pour les groupes font réfléchir de manière ludique aux défis de l'ère du village global et leurs interrelations.

- « Les ours polaires ne rêvent pas de désert! » – C'est sous cette devise que le **WWF** a créé un jeu passionnant sur le thème du changement climatique et de sa répercussion sur les ours polaires, et dans le reste du monde.

- L'association «Klima-Commitment» propose également une large palette de jeux incitant chacun à s'engager à son échelle pour le climat.

- Le dernier jeu sur le climat, «KlimaCascada» de **myclimate**, met en scène la manière dont notre comportement influence le niveau de la mer. Il augmente – pourras-tu l'endiguer ?

- **Max Havelaar** et **youngCaritas** racontent le chemin que parcourt un produit issu du commerce équitable et quels obstacles il doit surmonter. Le voyage commence au Sud avec la contrebande de café et se termine enfin, après de nombreux transport, dans le magasin du coin de la rue.

- La situation des travailleuses lors de la fabrication des ordinateurs et des portables est représentée dans le jeu de rôle plein de surprises de **Action de Carême** et **Pain pour le Prochain**.

- Qu'est-ce que ça signifie l'eau potable? **Helvetas** souligne l'importance de l'or bleu avec différentes stations d'eau.

- La **Croix Rouge suisse** sensibilise au drame des enfants en guerre par le biais de divers activités plongeant les participants dans leur situation.

- L'on éprouve ce que doit endurer un réfugié grâce au jeu de simulation de l'**Organisation Suisse d'Aide aux Réfugiés** ou par le biais des différentes étapes d'une fuite de l'**UNHCR** (Agence des Nations Unies pour les réfugiés).

- **Sport – The Bridge** a constitué une collection de jeux amusants du monde entier, afin de redonner un morceau d'enfance aux enfants en situations difficiles et de leurs enseigner les règles et le travail d'équipe. Plaisir garanti !

Les descriptions détaillées des activités sont disponibles en téléchargement sur www.villageglobal.pbs.ch. Va sur le site et profite de cette formidable palette d'activités !

d'énergies renouvelables, tout en offrant aux participants la possibilité de s'occuper de manière créative.

Un moment fort attendu était le jour de marché international : chaque délégation cuisinait une spécialité de son pays. Les Autrichiens servirent des « Kaiserschmarrn », les Islandais de la réglisse, les Marocains un excellent couscous, les Mexicains ont réussi à nous convaincre avec leur Chilli con carne et nous les Suisses – nous ne pouvions y échapper – offrirent des chocolats suisses et de la fondue.

Un moment particulier pour tous fut la visite de la tombe de BiPi à Nyeri. Le fondateur du scoutisme a passé les dernières années de sa vie avec sa femme au Kenya – point sur lequel les scouts kenyans sont, à juste titre, très fiers.

En route pour le safari !

Après le camp principal, la délégation suisse partit faire un safari pendant une semaine. Nous avons commencé par la réserve sauvage de « Samburu », suivie par le parc national de « Lake Nakuru » et les deux derniers jours furent consacrés au « Masai Mara », le parc national certainement le plus connu du Kenya.

Les scouts suisses étaient non seulement impressionnés par le monde animal unique et par la grande diversité de la végétation kenyane, mais les hôtes avaient également réussi à les convaincre de leur joie de vivre africaine, qui s'exprime si souvent par les longs chants et danses. Il est évident qu'au bout de trois semaines, les adieux furent difficiles. De nombreuses amitiés se sont créées au cours de cette période ainsi que des souvenirs communs qui nous resterons longtemps.

La mise au point d'un camp international en Afrique était très tardive. Finalement l'idée d'un mouvement scout en Afrique vit le jour. Les participants ont pu confronter bon nombre des idées reçues, voir même des a priori avec lesquels nous avons pris le départ. L'expérience d'une communauté scout internationale dans un pays tellement diversifié, c'est vraiment une « Ultimate Discovery ».

Photo: mäd.



CAMÉRA « DO IT YOURSELF »

Matériel

- 3 feuilles A4 d'un papier noir rigide (p. ex. carton photo)
- 1 feuille de papier parchemin
- Du ruban adhésif
- Des ciseaux
- Un crayon



Comment ça fonctionne :

Regarde à travers les tubes insérés les uns dans les autres. La lumière passe par le petit trou et tombe sur le papier parchemin. Il y apparaît une image de l'environnement. L'image est tête en bas. Elle est relativement de faible luminosité, c'est la raison pour laquelle il est important qu'aucune autre lumière ne pénètre dans le tube.

Plus tu tires le tube interne, plus l'image sera grande.

Plus le trou est petit, plus l'image sera nette. Le motif devrait aussi être plus lumineux.

Tu peux également faire un trou assez grand dans le couvercle et coller devant des disques en carton noir de différentes tailles de trou en fonction de la luminosité. Fais aussi attention à ce qu'aucune lumière ne pénètre dans l'appareil photographique.



À VRAI DIRE, LE PRINCIPE DE FONCTIONNEMENT DE CHAQUE CAMÉRA ET APPAREIL PHOTO EST TRÈS SIMPLE. AVEC NOTRE CAMÉRA « DO IT YOURSELF » TU PEUX MÊME EN CONSTRUIRE UNE TOI-MÊME. LES ANCIENS GRECS CONNAISSAIENT DÉJÀ LE PRINCIPE DE FONCTIONNEMENT DE CET APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE DIT « À STÉNOPÉ » OU EN LATIN « CAMERA OBSCURA » !

Par Thomas Enderle / Kormoran

ÉTAPE 1

À l'aide d'une feuille A4 forme un tube et colle-le solidement. Petite astuce : une bouteille d'eau minérale d'1,5 litre a à peu près la taille qui convient. Cela simplifie le collage du papier rigide.



ÉTAPE 2

Maintenant dessine le contour du cercle du tube sur une nouvelle feuille de papier noir. Puis trace un autre cercle autour du premier en laissant environ deux centimètres d'écart. Découpe ce plus grand cercle. Maintenant découpe de nombreuses lamelles en partant du bord du cercle jusqu'à la ligne circulaire du petit cercle, de sorte que l'ensemble ressemble à une fleur. Plie toutes ces lamelles sur un côté.



ÉTAPE 3

Pose le papier avec les lamelles sur le tube et colle les lamelles sur le tube depuis l'extérieur. Puis regarde dans le tube : il ne doit y avoir aucune lumière. Etanchéifie les trous éventuels avec du ruban adhésif sombre.



ÉTAPE 4

Roule la dernière feuille de papier noir, de sorte qu'elle coulisse exactement dans le premier tube. Colle le nouveau tube uniquement là où la feuille se superpose ; tu as ainsi la possibilité de déterminer avec précision la taille. Tire sur le nouveau tube et maintenant colle bien aussi l'autre côté.



ÉTAPE 5

Nous nous occupons maintenant de fabriquer le second tube avec le couvercle en papier parchemin. Pour ce faire, suis à nouveau les indications des étapes 2 et 3. Attention : le second tube devra s'ajuster dans le 1er tube. Astuce : utilise du ruban adhésif plus robuste, parce que le transparent ne tient pas si bien sur le papier parchemin.



ÉTAPE 6

Pique un petit trou dans le couvercle sombre du premier tube. Au début ne le fais pas trop grand, en cas de besoin tu peux toujours l'agrandir. Puis glisse le tube fin avec le couvercle en papier parchemin dans le grand tube. Maintenant l'appareil photographique à sténopé est prêt.



APPEL

Connais-tu une blague super drôle ?

Alors envoie-la nous ! Envoie ta blague en indiquant ton nom, ton totem si tu en as un, le nom de ton groupe scout et ton adresse à : MSdS, Rédaction SARASANI, Speichergasse 31, case postale 529, CH-3000 Berne 7

BLAGUES

Comment un agent de police ouvre-t-il une cannette de cola? – Il pointe son pistolet sur le couvercle et s'écrie: «Police, ouvrez!»

Le professeur demande : « Quelles sont les quatre mots les plus fréquemment prononcés à l'école ? ». Etant donné que personne ne répond, il s'adresse à la petite Kim qui répond : « Je ne sais pas ! » – sur quoi le professeur répond : « Exactement ! »

Sven raconte au camp : « Hier je suis tombé d'une échelle de 6 mètres de haut ! » – « Tu ne t'es pas fait mal ? » Sven répond : « Non, je n'étais que sur la deuxième marche ! »

Un fermier raconte à un autre fermier : « Notre coq devient de plus en plus feignant ! » – « Pourquoi donc ? » – « Lorsque le coq du voisin se met à chanter, le nôtre baisse la tête ! »

Top blagues

Le docteur accueille un patient régulier dans son cabinet: « Alors, comment va mon fidèle client ? » – « Bien, mais parlons affaires. » – « Ok, qu'avez-vous sur le cœur ? » Le patient désespéré répond : « Les pilules que vous m'avez données sont vraiment trop dures à avaler. » Le docteur se met à rire : « Je vois, c'est vous qui avez emporté mes balles de tennis. »

Par Inez Huwyler / Elio, Patrouille Widder, Groupe scout Baar (ZG)

Un scout aide une nonne à sortir du bus. Elle dit avec gentillesse : « Merci beaucoup mon petit, c'est très gentil de ta part ! » – « Ne me remerciez pas ! Les amis de Zorro sont mes amis ! »

« Quelle est la différence entre la prison et l'école ? » – « Le numéro de téléphone ! »

Par Lorenz Gasser / Fefer, Patrouille Panther, Groupe scout Säuliamt (ZH)

Dans le camp, les participants ont installé un vestiaire avec des crochets. Suspendu à l'un d'eux se trouve le panneau : « Uniquement pour les responsables ! » Le jour suivant, un deuxième bout de papier est suspendu en dessous du premier: « Mais on peut aussi y pendre une veste ! »

Une mère va coucher ses jumeaux Tim et Tom. L'un rit et rit encore, la mère demande : « Pourquoi ris-tu ainsi ? ». Il répond : « tu as lavé Tom deux fois et moi pas du tout ! »

Le petit Werner demande : « Qu'est-ce que le vent ? » Le père répond : « c'est de l'air qui est pressé. »

Dans le camp, un responsable demande à un scout : « peux-tu s'il te plaît remplir rapidement la salière ? » Une heure plus tard le petit va voir le responsable en sanglotant et en reniflant : « Je n'arrive pas du tout à remplir la salière par les trous ! »

Pendant le cours, le professeur parle de la thermodynamique. « Donne-moi un exemple de la manière dont on peut produire de la chaleur. » demande-t-il à Severin. Severin réfléchit : « Je ne sais pas, monsieur le professeur ! » – Le Professeur veut aider Severin : « et bien, frotte bien tes mains de manière ferme ! » Que remarques-tu alors ? » Severin fait ce qu'on lui demande et répond heureux : « des petits morceaux de crasse, monsieur le professeur ! »

La mère rentre à la maison. Elle demande à son fils : « Quelqu'un était là ? ». Le fils répond : « oui. » La mère demande : « Qui ? » Le fils répond : « moi. » La mère dit : « Non, non je veux dire est-ce que quelqu'un est venu ? » Le fils dit : « oui, toi ! »

« Pourquoi brûles-tu tes vieux bulletins scolaires ? » – « Mesure de précaution. Mon fils est en train d'apprendre à lire. »

Par Lorenz Gasser / Fefer, Patrouille Panther, Groupe scout Säuliamt (ZH)



Zilou & Fox



UN DÉGUISEMENT POUR CARNAVAL

Samedi, à la fin de l'activité...



Samedi prochain c'est carnaval !
Je me réjouis de voir vos costumes !

Le mien sera le meilleur !

Mais bien sûr !

J'ai déjà une idée !

Nous verrons bien qui sera le mieux déguisé.



Je me déguiserai en clown ! Avec une perruque, un monocle et un grand nez rouge !



Je me déguiserai en Merlin, le plus grand magicien de tous les temps !



Je me déguiserai en pirate ! Avec une barbe et un perroquet et tout ce qui va avec !



Je serai un astronaute avec une vraie combinaison spatiale !



Mais le temps passe trop vite.
Le matin du samedi suivant...



Oups, j'ai complètement oublié cette histoire de costume ! ?? ! Il faut que je trouve une bonne idée, et vite.

Au défilé du carnaval.



Uh!

Je vois que je ne suis pas le seul ...

Peux-tu deviner qui se cache derrière quel costume ?

Chère équipe Sarasani

J'aimerais bien savoir où sont cousus nos foulards scouts. Est-ce une entreprise qui les fabrique ? Ou est-ce d'anciennes guides qui les font ? Peut-être que ce serait un sujet sur lequel on pourrait écrire un article ...

Zämä wiiter

Stefan Jäggi / Puck

Salut Puck

Merci pour ta question. Ce sujet est vraiment intéressant. Cependant nous avons déjà parlé de cette question, dans le premier Sarasani d'été 2009. As-tu manqué ce numéro ? Tu peux le lire en ligne et le télécharger en PDF sur sarasani.msds.ch. Tous les anciens numéros en allemand et en français y sont disponibles. Gratuitement.

Mais nous acceptons volontiers d'autres propositions de sujets. Ecris-nous et demande-nous ce que tu voudrais savoir. Quels sujets scouts voudrais-tu que nous abordions dans Sarasani ? Cela peut également ne concerner que de loin le mouvement scout. En même temps, nous serions heureux de recevoir vos infos et récits sur des activités et des projets scouts inhabituels. Un simple mail adressé à la rédaction suffit. Nous attendons vos informations !

OÙ LISEZ-VOUS SARASANI ? AU LIT, AUX TOILETTES, AU SALON ?

Ou plutôt en forêt, dans un igloo, avec d'autres scouts ? Ou encore dans une cabane construite dans les arbres ?

Envoyez-nous une photo montrant où, comment et avec qui vous lisez votre SARASANI. Donc, envoyez-nous vos photos !!!

De préférence à sarasani@pbs.ch avec un bref descriptif des personnes et choses présentées sur la photo.

APPEL

As-tu un commentaire à faire ?

Donne-nous ton avis sur SARASANI, sur une manifestation scout à laquelle tu as participé ou tout simplement sur ce qui te préoccupe.

Notre adresse : sarasani@pbs.ch ou MSdS, Rédaction SARASANI, Speichergasse 31, case postale 529, 3000 Berne 7

NEUE ZÜGER ZEITUNG

Neue Zuger Zeitung, 19.1.2011

PUBLICITÉ SCOUTE DANS LES ÉCOLES

Toni Schuler, le directeur de l'école d'Oberwil et de Burgbach, ne tolère pas que les scouts fassent une fois par an de la publicité pour leur mouvement dans les classes. [...] A Cham aussi, les scouts ont été bannis l'année dernière de l'école : « Nous nous sommes réunis et attendons maintenant la proposition des scouts », explique Beat Schilter, responsable de l'éducation, sonnait ainsi la fin de l'alerte. [Autre point de vue à Baar :] Le scoutisme est un composant de la vie culturelle dit le chef d'établissement Urban Bossard. « Il fournit un excellent encadrement des jeunes. » C'est la raison pour laquelle le scoutisme est soutenu par les écoles de Baar même avec « une très grande conviction ».

BERNER ZEITUNG BZ

Berner Zeitung, 11.10.2010

LES SCOUTS SUR LA SCÈNE DE TELL

Depuis septembre, une vingtaine de jeunes scouts de l'Oberland bernois et de tout le canton de Berne travaillent sur un projet unique de pièce qu'ils joueront dans le théâtre en plein air Tell à Interlaken. Le projet est encadré par le « cours Spruso », qui forme les scouts entre 14 et 17 ans aux particularités de la branche Picos. Les adolescents ont décidé de réaliser ensemble - mot pour mot - « un programme télé surdimensionné ». Un immense appareil TV doit y servir de scène, sur laquelle différentes émissions seront « zappées ».

ST. GALLER TAGBLATT

St. Galler Tagblatt, 7.1.2011

« ORGANISATION DE JEUNESSE EXEMPLAIRE »

Pour les 75 ans [des scouts d'Hinterthurgau], le conseil communal Ruedi Zahnd remit au nom de la commune de Münchwilen un chèque de 1000 francs suisses au responsable de troupe Alex Früh / Grizzly. Ruedi Zahnd loua le mouvement scout comme une organisation de jeunesse exemplaire qui réunit et transmet aussi bien les valeurs traditionnelles que modernes, créant ainsi une base qui ne peut être que profitable tant à l'adolescence qu'à l'âge adulte.

24 heures

24 Heures, 17.1.2011

LES SCOUTS EN MODE ALIMENTAIRE

L'Association du scoutisme vaudois a tenu hier sa Journée régionale de l'Est vaudois avec pour thème « Piquez dans les plats! ». De 9 h 15 à 16 h, au Collège de Montreux-Est, 250 scouts de 7 à 40 ans ont pris part pour l'occasion à un grand jeu de rôle. L'opération ludique a consisté à se mettre dans la peau d'un acteur du secteur alimentaire - vendeur de supermarché ou producteur, par exemple - et à défendre les intérêts propres à l'activité ou à la profession représentée.

UNE VIE POUR UNE IDÉE

LE 22 FÉVRIER EST L'ANNIVERSAIRE DU FONDATEUR DU MOUVEMENT SCOUT, LORD ROBERT BADEN-POWELL – ABRÉGÉ BIPI. C'EST LA RAISON POUR LAQUELLE PRÈS DE 40 MILLIONS DE SCOUTS DANS LE MONDE ENTIER CÉLÈBRENT LE THINKING DAY. A CETTE OCCASION, NOUS VOUS PRÉSENTONS BIPI PLUS EN DÉTAIL.

Par Stefan Riesen / Giraff

22. FÉVRIER 1857

Robert Stephenson Smyth Baden-Powell, mieux connu sous le nom de BiPi, voit le jour à Londres, c'est le huitième enfant d'une fratrie de dix.

1876 – 1884 : INDE

Après l'école, BiPi doit étudier, mais il n'obtient pas le concours d'entrée de l'université d'Oxford. Suite à cela, il se tourne vers l'armée, où il est reçu deuxième au concours d'entrée à l'école des cadets de la cavalerie et quatrième à celui de l'infanterie. En 1876, jeune officier, il est envoyé en Inde, où il continue ses ballades dans la nature et les quartiers pauvres. Il organise souvent des représentations théâtrales dans la garnison, moyennant quoi il fait ses premières expériences avec les groupes de jeunes. De même, il développe le système des petits groupes, d'après lequel les soldats, respectivement au nombre de cinq à huit, choisissent leur chef de patrouille dans leurs propres rangs. C'est inhabituel dans un système militaire hiérarchique autrement très strict.



11. OCTOBRE 1899 – 16. MAI 1900

Pendant 217 jours, avec environ 700 soldats et 300 civils, BiPi défend la ville de Mafeking contre 9000 Boers et Zoulous en mobilisant des jeunes de la région comme coursiers et espions. Cet exploit est fêté par la patrie en héros de guerre et BiPi est promu général de brigade. Lui-même ne ressent plus que du mépris pour la guerre.



1860

Le père de BiPi décède et il passe son enfance et son adolescence surtout chez son grand-père. Le grand-père éveille en lui l'envie d'aventure et se rend souvent avec lui à Hyde Park, où BiPi dessine des cartes très précises du parc.

BiPi part tout le temps en ballade dans la nature et dans les quartiers pauvres de Londres. Grâce à la nature, il comprend notamment comment lire les traces des animaux. Quant aux quartiers pauvres, il apprend à connaître les peines de l'être humain et se rend compte de bonne heure qu'il souhaite apporter sa contribution pour y remédier.



1880

BiPi reçoit l'ordre de cartographier le champ de bataille de Maiwand, une défaite britannique en Afghanistan. À la vue des cadavres des soldats tombés à la guerre et des hyènes qui se déplacent dans les décombres, les premiers doutes sur le sens des affrontements belliqueux s'installent chez BiPi. Après cette intervention et d'autres opérations, il reçoit l'ordre de former des éclaireurs et des pisteurs (« scouts » en anglais).



1885 – 1901 : AFRIQUE DU SUD

La situation est explosive en Afrique du Sud et le régiment de BiPi reçoit l'ordre de s'y rendre. Au cours de plusieurs expéditions, il se déplace en qualité d'agent secret et établit des rapports très précis sur l'infrastructure de défense des Zoulous ainsi que sur celle des Boers. A cette époque et en raison de sa perspicacité et de sa sagacité, les Zoulous lui donnent le surnom d'« Impeesa » – le loup qui ne dort jamais.





7. MAI 1910

BiPi prend officiellement sa retraite militaire. À la demande de mise à la retraite de BiPi, le roi Edouard VIII répond en personne : « L'organisation du mouvement scout est le plus grand service que vous pouviez rendre à notre pays ». L'année précédente Edouard avait également repris le patronage du mouvement scout.



1. AOÛT 1907 : FONDATION DU MOUVEMENT SCOUT

BiPi organise le premier camp scout avec 22 garçons anglais issus de différentes couches sociales de Brownsea Island. À partir de là, le mouvement scout se répand comme une traînée de poudre.

1920

Au cours du premier Jamboree à Londres, BiPi est proclamé par les 8000 scouts issus de 27 nations « Chef des scouts du monde ».



1941 : SON DERNIER MESSAGE

BiPi décède le 8 janvier 1941 dans sa patrie d'adoption, le Kenya. Dans son dernier message aux scouts – son testament – il transmet l'une de ses plus célèbres citations : « La meilleure manière d'atteindre le bonheur est de le répandre autour de vous. Essayez de laisser le monde un peu meilleur qu'il ne l'était quand vous y êtes venus. »

1910

1920

1930

1940

1909: ADOUBEMENT

BiPi reçoit le titre de « chevalier grand croix de l'ordre royal de Victoria » pour ses services militaires et a ainsi obtenu ses lettres de noblesse. En 1922, le roi George V lui décerne le titre héréditaire de « 1er baronnet de Gillwell ». Au cours des années, il reçoit encore d'autres ordres anglais et étrangers. Entre autres il est fait « Commandeur de la Légion d'Honneur française » en 1923 et il reçoit l'« Ordre du Mérite » en 1937 pour l'œuvre de sa vie, le scoutisme. C'est une décoration qui n'est conférée en tout qu'à 24 personnes vivantes.

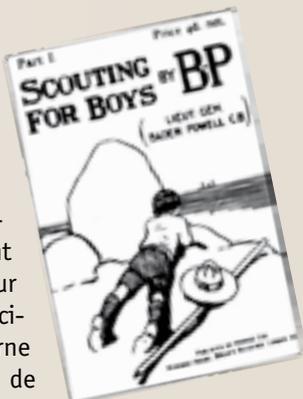


1938

BiPi se retire avec sa femme Olave à Nyeri, au Kenya.

1908

Il publie le livre « Scouting for Boys » (traduit en français sous le nom de « Ecclaireurs »), qui constitue le premier fondement du mouvement scout. Il y formule pour la première fois le principe extrêmement moderne pour la pédagogie de l'époque : « Learning by Doing » (apprendre en faisant). Les années suivantes, le mouvement continue à se développer avec la fondation du Guidisme (pour les filles) et celle du Louvetisme.



30. OCTOBRE 1912 : BONHEUR PRIVÉ

BiPi épouse Olave St. Clair Soames, de 22 ans sa cadette. Il l'avait connue en janvier, au cours d'un voyage à destination de New York sur le paquebot Arcadia. Olave l'a aidé à renforcer le mouvement scout et s'est notamment engagée pour la mise en place du Guidisme. BiPi et Olave ont eu trois enfants ensemble.





World-Scout-Jamboree 2011 in Schweden

Serien Sie als Besucher dabei am weltweit grössten Pfadliager mit mehr als 30'000 Teilnehmenden aus fast allen Ländern der Welt.

Das World-Scout-Jamboree findet in Südschweden statt, nahe mehrerer Naturschutzgebiete und Nationalparks. Sie können als aktive Pfadli, Ehemalige, Eltern oder Interessierte das Weltliager zum Thema „Simply Scouting“ besuchen, und nebst der traumhaften Landschaft auch die Designstädte Kopenhagen und Stockholm entdecken.

1. Reise: Dienstag 26. Juli bis Sonntag 31. Juli 2011
 2. Reise: Sonntag 31. Juli bis Freitag 05. August 2011
- Reise Nr. 2 startet in Kopenhagen und endet in Stockholm (umgekehrte Programme-Reihenfolge)

Reiseprogramme in Kürze

1. Tag: Nachmittags Ankunft in Stockholm
2. Tag: Stadtrundfahrt, Zugfahrt nach Kristianstad
3. Tag: Heute besuchen wir das World-Scout-Jamboree
4. Tag: Besuch Freilichtmuseum „Kultaren“ in Lund, Zugfahrt nach Kopenhagen
5. Tag: Stadtbesichtigung Kopenhagen
6. Tag: Nachmittags Rückreise nach Zürich

CHF 2490.- pro Person

inbegriffen:

- Linienflug mit Swiss in Economy Klasse ab/bis Zürich
- Flughafen-, Sicherheits-, Treibstoffzuschlag
- Flughafensteuers
- Bahnfahrten 2. Klasse
- 5 Hotelübernachtungen in gehobenen Mittelklasse Hotels (Basis: Doppelzimmer, Frühstück)
- 3 Abend- und 3 Mittagessen
- Stadtführungen / Eintritte

Interessiert? Wir beraten Sie gerne persönlich bei uns. Verlangen Sie Unterlagen. Weitere Infos auf unserer Homepage.

jojetours
REISEN

Jo-Jo Reisen GmbH
Postfach 277
Poststrasse 14
CH-2005 Rüschlikon

fon +41 (0)44 787 69 69
fax +41 (0)44 787 69 62

info@jojo-reisen.ch
www.jojo-reisen.ch

Öffnungszeiten:
Mo - Fr 08.30 - 12.00 /
12.30 - 18.00 Uhr
Sa 08.30 - 12.00 Uhr

Jo-Jo. Ferien die passen

Tes photos au format XXL

Rabais de 25% sur tous les posters et supports

Réalise maintenant des posters avec tes plus belles photos. Fotopick te propose sur tous les formats un rabais de 25% (jusqu'au 31 mars 2011). Sur les 6 supports au choix.

**25%
Rabais**



papier



acrylique



Forex



alu



toile



feuille autocollante

Comment faire pour en profiter ?

1. Sélectionne „Poster“ sur www.fotopick.ch
2. Envoie ta photo à Fotopick
3. Choisis la matière et le format
4. Commande jusqu'au 31. 3. 2011 et indique le **code de promotion 50PFPR25** lors de la commande en ligne
5. Livraison par poste au bout de quelques jours (avec facture)

Sonneggstrasse 24a
CH-9642 Ebnat-Kappel
Tél. +41 (0)71 992 74 74
service@fotopick.ch

**FOTO
PICK**
EXPRESS

www.fotopick.ch

Comment t'équiper pour le camp



fr. 99.-
au lieu de 109.-

Powermonkey Explorer

Avec le Powermonkey Explorer, plus besoin d'une prise de courant pour recharger les appareils électroniques (téléphone portable, iPod, PDA ou modules GPS).

8129 Powermonkey Explorer



fr. 39.-
au lieu de 44.-

HOT-T Bouteille Thermos

Bouteille en acier incassable. Sur le goulot se visse un gobelet solide, isolant, inoxydable.

Contenu: 1,0 litre
3433.E HOT-T 1000



fr. 69.-
au lieu de 95.-

Sac de jour Corker

Sac à dos avec coquille mi-dure, qui conserve sa forme au sac même lorsqu'il n'est pas complètement plein. Stable et muni d'une large ouverture de côté qui permet d'avoir une bonne vision du contenu et d'y accéder facilement.

Volume env. 20 litres
5332.A1V Corker **black**



fr. 50.-
au lieu de 55.-

Box pour premiers secours

Très utile pour donner les premiers soins aux petits accidents des loisirs. Contenu: bande 5 x 300 cm, compresses, 4 compresses stériles 5 x 5 cm, 6 compresses alcoolisées, pansement 2,5 x 500 cm, 4 gants, 2 bandes rapides, 2 épingles de sûreté, pincette, couverture de survie,

8 sparadraps 6 x 10 cm, 5 sparadraps 9 x 38 mm, 5 sparadraps 19 x 72 mm, protège-doigts, ciseaux, thermomètre incassable, bande élastique, triangle, brochure premiers secours.

5417 Box pour premiers secours



fr. 20.-
au lieu de 25.-

Lampe de poche Hybride

Durant la journée, les cellules solaires chargent les accus incorporés. On peut aussi les charger avec la manivelle intégrée au cas où. Avec 1 ou 3 LED. Antichoc et étanche jusqu'à 5 mètres.

Dimensions: 14,7 x 6,2 x 4,5 cm

7549 Lampe de poche Hybride

hajk
ta boutique scout

hajk Scout & Sport AG, 3076 Worb, Tél. 031 838 38 38, office@hajk.ch - Magasin Berne: Speichergasse 31, Berne - Magasin Zürich: Bahnhofplatz 14, Zürich

Offre valable jusqu'au 31.3.2011

BON

10.-

hajk Basecamp II
fr. 99.- (au lieu de 109.-)

Offre valable jusqu'au 31.3.2011

BON

5.-

HOT-T Bouteille Thermos
fr. 39.- (au lieu de 44.-)

Offre valable jusqu'au 31.3.2011

BON

26.-

Sac de jour Corker
fr. 69.- (au lieu de 95.-)

Offre valable jusqu'au 31.3.2011

BON

5.-

Box pour premiers secours
fr. 50.- (au lieu de 55.-)

Offre valable jusqu'au 31.3.2011

BON

5.-

Lampe de poche Hybride
fr. 20.- (au lieu de 25.-)

Le bon est encaissable dans tous les shops hajk. Pour les achats par correspondance, le bon doit être envoyé (frais de livraison).

Le bon est encaissable dans tous les shops hajk. Pour les achats par correspondance, le bon doit être envoyé (frais de livraison).

Le bon est encaissable dans tous les shops hajk. Pour les achats par correspondance, le bon doit être envoyé (frais de livraison).

Le bon est encaissable dans tous les shops hajk. Pour les achats par correspondance, le bon doit être envoyé (frais de livraison).

Le bon est encaissable dans tous les shops hajk. Pour les achats par correspondance, le bon doit être envoyé (frais de livraison).