

PRENDRE DES PHOTOS AUX SCOUT·E·S

AIDE-MÉMOIRE

1. RÈGLES ET CONSEILS GÉNÉRAUX POUR PRENDRE DES PHOTOS

Se concentrer sur l'essentiel

- Être suffisamment proche de l'objet photographié
- Régler la profondeur de champ (depth of field)
- Pas d'arrière-plan perturbant

Image

- Les diagonales apportent du dynamisme et conduisent le regard (lignes du bas gauche au haut droit → effet harmonieux, positif)
- La règle du tiers 1:2 rend la photo plus intéressante
- Perspective (hauteur des yeux, d'en bas, d'en haut)
- Premier plan / arrière-plan : cela donne un effet 3D

L'instant parfait

- Série de photos
- Attendre une répétition, ou demander une répétition
- Demander des informations auparavant sur ce qui va se passer où



Arrière-plan

- Correspondant à l'activité
- Contexte
- Perspectives malencontreuses
- Ne doit pas détourner l'attention

Eclairage

Eclairage direct, contre-jour, flash, lumière accentuée (feu) donnent de nombreuses possibilités

- Petits détails, proportions

2. PRENDRE DES PHOTOS POUR LES SCOUTS

Capacité d'interprétation

Que raconte ta photo ?

- Personnes qui étaient là
- Scout·e·s
- Non scout·e·s

Pour quoi la photo sera-t-elle utilisée plus tard ?

- Journal
- Activités internes
- Parents
- Livre de souvenirs
- ...

Quelle activité est-elle reconnaissable (aussi pour les non scout·e·s) ? Voit-on un symbole scout ?

- Foulard
- Chemise scoute
- Uniforme
- Tente



Est-ce que des personnes sont montrées de manière défavorable ? Ne pas utiliser la photo.

- Habillage léger
- En train de dormir
- En train de fumer / de boire

