

## AIDE-MEMOIRE ENTRETIEN (INTERVIEW)

Remarque : cette fiche sert de complément aux contenus correspondants de la brochure « Relations publiques dans le scoutisme ». Il est recommandé d'étudier également le chapitre correspondant de la brochure.

Pour chaque entretien, il est important de connaître le contexte du reportage et de le prendre en compte : quel est le thème du reportage ? Dans quel contexte nos déclarations seront-elles utilisées ? Quelles sont les autres personnes interrogées ? Un entretien ne vaut la peine que s'il permet de présenter votre groupe sous un jour positif et de parler d'un sujet intéressant et passionnant. Dans les cas critiques (par exemple en cas d'accident ou si votre groupe est critiqué), la prudence est de mise. Dans de tels cas, il est préférable de contacter les responsables de la communication de votre association cantonale pour obtenir leur soutien.

### Entretiens écrits

Les entretiens écrits sont plus faciles à planifier et à contrôler que les entretiens oraux. Les journalistes vous envoient les questions par courriel et vous avez la possibilité d'y répondre tranquillement. Veillez à choisir un vocabulaire précis et sans faute, afin que vos déclarations puissent toujours être citées et ne doivent pas être réécrites avant la publication.

**Remarque : un entretien oral peut également être publiée « par écrit ». Il se peut donc que vous réalisiez un entretien par téléphone ou en personne et que celui-ci soit ensuite publié sous forme de texte.**

### Entretiens oraux

Une bonne préparation est importante pour les entretiens oraux. Clarifiez avant l'entretien le contexte dans lequel vos déclarations seront utilisées. Demandez ensuite au journaliste de vous envoyer les questions par écrit avant l'entretien, si le temps le permet. Vous pourrez ainsi bien vous préparer.

Précisez, en outre, à l'avance que vous souhaitez vérifier ultérieurement les déclarations qui seront utilisées lors de l'entretien. Vous aurez ainsi la certitude que vos déclarations orales seront correctement reprises. Préparez-vous ensuite à l'entretien en vous basant sur les questions du /



de la journaliste et réfléchissez aux questions qui pourraient en découler et aux écueils à éviter. Après l'entretien, vous recevrez les citations pour approbation, comme convenu.

En principe, les déclarations orales faites dans le cadre d'un entretien peuvent être utilisées par les journalistes. Vous pouvez toutefois faire des remarques dans le sens d'une recommandation et demander au journaliste d'en tenir compte.

## Enregistrements sonores ou visuels

Si votre entretien est enregistré pour la radio ou la télévision, il est important de savoir qu'aujourd'hui, tous les enregistrements sont, en principe, coupés après coup, sauf pour les émissions en direct. Il n'y a donc aucun problème à répéter une réponse ou à la recommencer si vous vous engagez à le faire. Prenez votre temps pour répondre ou demandez des précisions si vous n'avez pas bien compris une question. Restez fidèle à votre point de vue même si le / la journaliste vous pose des questions insistantes et répétez éventuellement votre première déclaration. Discutez brièvement de la procédure et de la possibilité de couper l'entretien avec la personne qui la mènera.

## Conseils et astuces

- Il est tout à fait normal de demander des questions avant l'entretien afin de pouvoir s'y préparer. Cela est valable aussi bien pour un entretien qui paraîtra sous forme imprimée que pour un entretien diffusé par la radio ou par la télévision.
- Dans le cas d'un entretien conduit oralement mais publié par écrit, il est généralement possible d'approuver le texte et de vérifier, ainsi, qu'il n'y a pas de fausses déclarations dans le texte.
- La radio et la télévision utilisent généralement des déclarations isolées de l'entretien pour leurs reportages. Une telle déclaration dure au maximum 30 secondes. Il vaut donc la peine d'aller droit au but avec un message clair.
- Les déclarations erronées ou les reproches mentionnés dans la question ne doivent pas être répétés.
- Il est possible de s'entraîner à répondre aux questions. Si vous vous attendez à des questions critiques, posez-les au préalable dans un petit jeu de rôle et entraînez-vous à y répondre.

