

FOTOGRAFARE NELLO SCOUT- TISMO

PROMEMORIA

1. REGOLE E CONSIGLI SULLA FOTOGRAFIA IN GENERALE

Concentrarsi sull'essenziale

- essere abbastanza vicino
- Mettere a fuoco (Depth of Field)
- lo sfondo non deve distrarre

Progettazione dell'immagine

- con la diagonale si crea una dinamica, si distrae l'occhio (linee da in basso a sinistra verso l'alto a destra ⇒ hanno un effetto armonico, positivo)
- Terzo regolamento 1:2 rende l'immagine più interessante
- con prospettiva (altezza degli occhi, da sotto, da sopra)
- in primo piano / sullo sfondo crea un effetto 3D

Il momento giusto

- serie di foto
- aspettare la ripetizione o richiederla
- informarsi prima su cosa succederà dove

Sfondo



- adatto all'attività
- contesto
- prospettive sfortunate
- non deve distrarre

Luce

Illuminazione, retroilluminato, flash, illuminazione d'accento (fuoco), fornire opzioni versatili

- Piccoli dettagli, i rapporti di dimensione

2. FOTOGRAFARE PER GLI SCOUT

Interpretabilità

Cosa dice la tua foto a diversi osservatori?

- Persone che c'erano
- Scout
- Non scout

Per cosa deve venir utilizzata la foto più tardi?

- Giornale
- Interno allo scoutismo
- Genitori
- Libro dei ricordi
- ...

Che tipo di attività è riconoscibile (anche per i non scout)? È presente un simbolo scout?

- Foulard
- Camicia scout
- Divisa
- Tenda
-



Delle persone vengono rappresentate in maniera non conveniente? Non utilizzare la foto

- poco vestite
- addormentate
- mentre fumano / bevono

